



# MUSIKTHERAPIE IN ÖSTERREICH

## Ergebnisse einer Querschnittserhebung

Music therapy in Austria: A national survey study on the professional situation of music therapists

Mag.<sup>a</sup> Eva Phan Quoc, Mag.<sup>a</sup> Hannah Riedl, Mag.<sup>a</sup> Monika Smetana, PhD, Univ.-Prof. Dr. med. Dr. sc. mus. Thomas Stegemann

Ein Projekt des **WZMF** WIENER ZENTRUM FÜR MUSIKTHERAPIE-FORSCHUNG  
Music Therapy Research Centre Vienna



### Musiktherapie in Österreich

Musiktherapie ist ein in Österreich anerkannter Gesundheitsberuf und wird seit 2009 durch das Musiktherapiegesetz (MusG) geregelt. Alle aktiv tätigen Musiktherapeut.innen müssen auf der Musiktherapeutenliste des Bundesministeriums für Arbeit, Soziales, Gesundheit und Konsumentenschutz erfasst sein. Dabei wird zwischen mitverantwortlicher (BA-Level) und eigenverantwortlicher (MA-Level) Berufsberechtigung unterschieden.

### Berufsgruppenumfrage 2018

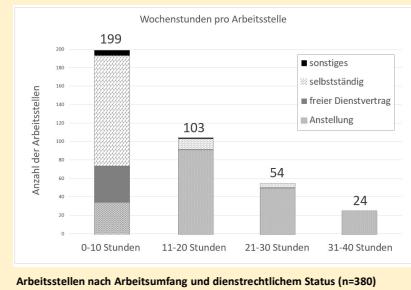
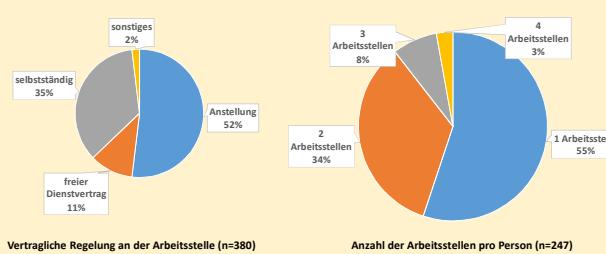
Das Wiener Zentrum für Musiktherapie-Forschung (WZMF) führte im November 2018 eine österreichweite Berufsgruppenumfrage unter Musiktherapeut.innen durch.

In Anlehnung an eine bereits 2011 vom Österreichischen Berufsverband der MusiktherapeutInnen (ÖBM) durchgeführte Befragung (Geretsegger, Böhm-Öppinger & Schmidtmayr, 2012), bestand das Ziel vorliegender Studie darin, aktuelle Daten bereitzustellen und Entwicklungen im Berufsfeld aufzuzeigen.

## ERGEBNISSE

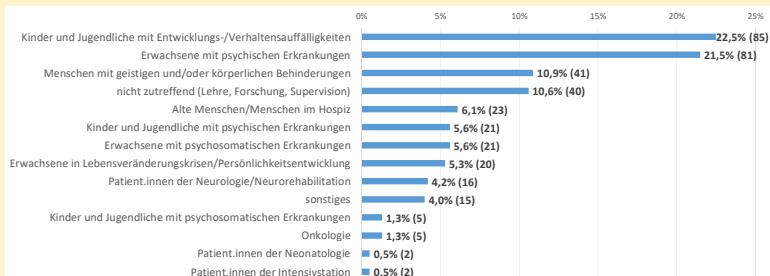
Die Umfrage erzielte einen Rücklauf von 73,8 % (299 Personen) und erfasste Informationen zu 380 Arbeitsstellen.

- Musiktherapie ist ein in ganz Österreich etablierter, gesetzlich anerkannter Gesundheitsberuf mit einem deutlichen Ost-West-Gefälle in der Versorgung.
- Musiktherapeut.innen arbeiten am häufigsten in Einrichtungen des Gesundheitswesens sowie in freier Praxis mit psychisch erkrankten Menschen im Kindes-, Jugend- und Erwachsenenalter.
- Die Finanzierung musiktherapeutischer Behandlung speist sich aus vielen Quellen, eine Verrechnung mit den Krankenkassen im niedergelassenen Bereich ist derzeit nicht möglich.

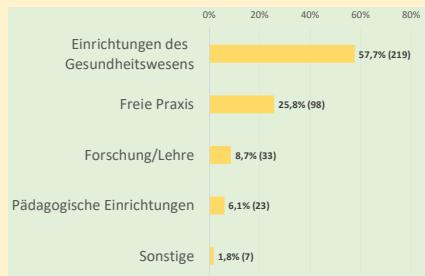


### Arbeitsfelder

Demografie	
MusiktherapeutInnenliste	86% eigenverantwortlich 14% mitverantwortlich
Geschlecht	79,3% weiblich 20,7% männlich Es wurde kein anderes Geschlecht angegeben.
Durchschnittliches Alter	43,7 Jahre Spannweite: 22 bis 72 Jahre



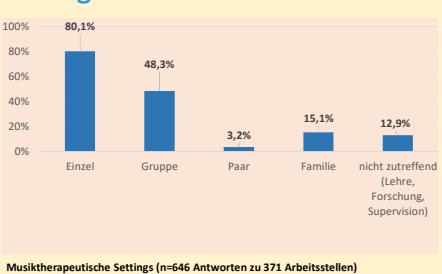
### Art der Einrichtungen



### Finanzierung



### Setting



### Conclusio

Mit der Rücklaufquote von 73,8 % legt diese Studie einen repräsentativen Datensatz vor, der die berufliche Situation der in Österreich berufsberechtigten Musiktherapeut.innen mit hoher Aussagekraft abbildet. Die aktuellen Zahlen können im Hinblick auf Fragen der Finanzierung von Musiktherapie als Grundlage dienen, um die Verfügbarkeit des tatsächlichen Musiktherapie-Angebotes oder auch um Behandlungskosten realistisch einzuschätzen. Zudem stehen die Daten verschiedenen Arbeitsgruppen und Netzwerken der österreichischen Berufsverbände zur Verfügung, um sowohl bezogen auf unterschiedliche Klientel als auch regionale Gegebenheiten die inhaltliche und berufspolitische Arbeit zu unterstützen.





# MUSIC THERAPY IN AUSTRIA

## A national survey study on the professional situation of music therapists

Zur beruflichen Situation von Musiktherapeut.innen in Österreich: Ergebnisse einer Online-Umfrage

Mag.<sup>a</sup> Eva Phan Quoc, Mag.<sup>a</sup> Hannah Riedl, Mag.<sup>a</sup> Monika Smetana, PhD, Univ.-Prof. Dr. med. Dr. sc. mus. Thomas Stegemann

Research project of the **WZMF** WIENER ZENTRUM FÜR  
MUSIKTHERAPIE-FORSCHUNG  
Music Therapy Research Centre Vienna



### Music therapy in Austria

Music therapy is a recognized health profession in Austria and has been regulated by the Music Therapy Act (MusG) since 2009.

All working music therapists must be registered on the music therapist list (musiktherapeutenliste.at) of the Federal Ministry of Labour, Social Affairs, Health and Consumer Protection. Two types of professional qualification are defined by law: music therapists who work with shared responsibility (BA level) and those who are entitled to work independently (MA level).

### Survey study 2018

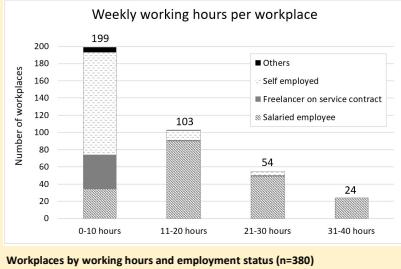
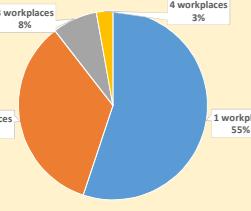
In 2018, the Music Therapy Research Centre Vienna (WZMF) conducted a national survey of the professional situation of music therapists in Austria.

Based on a previous survey from 2011 by the Austrian Professional Association of Music Therapists (Geretsgger, Böhm-Öppinger & Schmidtmayr, 2012), the aim of the present study was to provide current data and to illustrate changes in the professional field.

## RESULTS

With a response rate of 73.8 % (299 people), the results offer representative data from 380 workplaces.

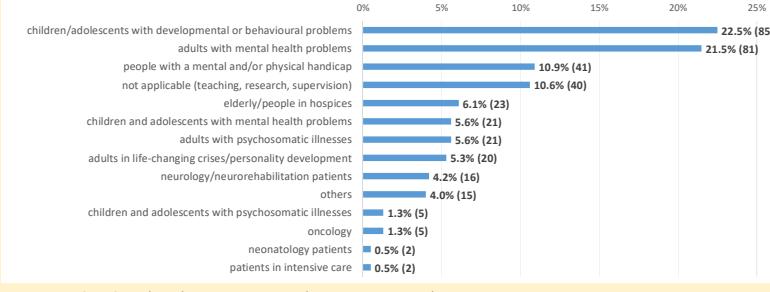
- Music therapy is a legally recognised health profession in Austria. There is a clear east-west divide in providing music therapy services.
- Music therapists work most frequently in health care facilities and in private practice with children, adolescents and adults, suffering from mental health problems.
- Music therapy funding is diverse. Currently, it is not possible to offset the costs with health insurance companies in the private practice sector.



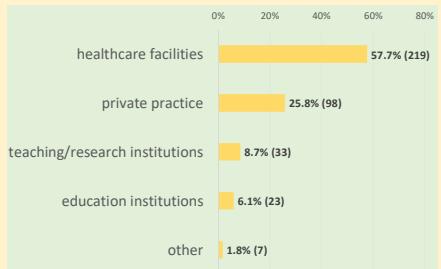
### Fields of work

Demographics	
Music therapists list	86% work independently
	14% work with shared responsibility
Geschlecht	79.3% female
	20.7% male
No other gender was stated.	
Average age	43.7 years
age range:	22–72 years

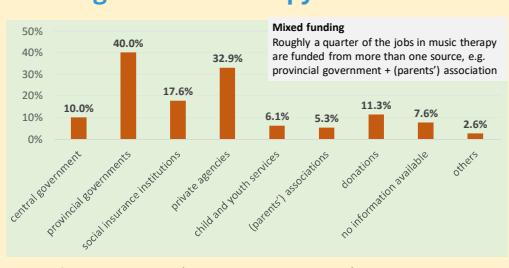
### Fields of work



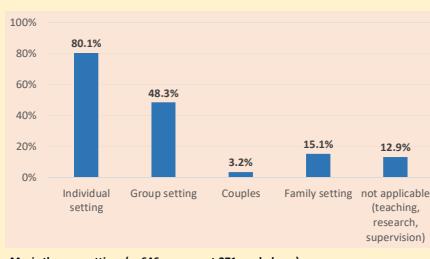
### Type of institution



### Funding of music therapy



### Music therapy settings



Due to the response rate of 73.8%, this study provides a representative body of current and highly instructive data. This opens up a wide variety of possible applications. For example, the current figures can serve as a basis for dealing with questions concerning the funding of music therapy in order to realistically assess the effective availability of music therapy services or the costs of treatment. The data can also serve as a resource for professional associations in Austria that support work regarding the needs of various clientele and local conditions. Beyond that, the results may also be used as a reference to support professional development internationally.



Supported by the  
Austrian Association  
of Music Therapists (ÖBM)  
and the Association of Ethno  
Music Therapy (bfem).

Literatur:  
Phan Quoc, E., Riedl, H., Smetana, M. & Stegemann, T. (2019). Zur beruflichen Situation von Musiktherapeut.innen in Österreich: Ergebnisse einer Online-Umfrage [Music therapy in Austria: A national survey on the professional situation of music therapist]. *Musiktherapeutische Umschau*, 40(3), S. 236–248. DOI: <https://doi.org/10.13109/musum.2019.40.3.236.en>  
Geretsgger, M., Böhm-Öppinger, S. & Schmidtmayr, B. (2012). Zur beruflichen Situation von Musiktherapeutinnen in Österreich – Ergebnisse einer Erhebung [On the occupational situation of music therapists in Austria – findings from a survey]. Unpublished report. Vienna: Österreichischer Berufsverband der MusiktherapeutInnen [Austrian Association of Music Therapists].