

MUSIKTHERAPIE IN ÖSTERREICH

Ergebnisse einer Querschnittserhebung

Music therapy in Austria: A national survey study on the professional situation of music therapists

Mag.^a Eva Phan Quoc, Mag.^a Hannah Riedl, Mag.^a Monika Smetana, PhD, Univ.-Prof. Dr. med. Dr. sc. mus. Thomas Stegemann

Ein Projekt des **WZMF** WIENER ZENTRUM FÜR MUSIKTHERAPIE-FORSCHUNG
Music Therapy Research Centre Vienna



Musiktherapie in Österreich

Musiktherapie ist ein in Österreich anerkannter Gesundheitsberuf und wird seit 2009 durch das Musiktherapiegesetz (MuthG) geregelt. Alle aktiv tätigen Musiktherapeut:innen müssen auf der MusiktherapeutInnenliste des Bundesministeriums für Arbeit, Soziales, Gesundheit und Konsumentenschutz erfasst sein. Dabei wird zwischen mitverantwortlicher (BA-Level) und eigenverantwortlicher (MA-Level) Berufsberechtigung unterschieden.

Berufsgruppenumfrage 2018

Das Wiener Zentrum für Musiktherapie-Forschung (WZMF) führte im November 2018 eine österreichweite Berufsgruppenumfrage unter Musiktherapeut:innen durch.

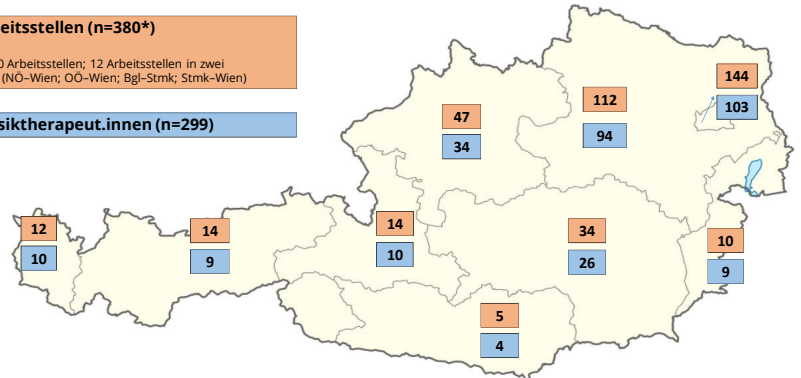
In Anlehnung an eine bereits 2011 vom Österreichischen Berufsverband der MusiktherapeutInnen (ÖBM) durchgeführte Befragung (Geretsegger, Böhm-Öppinger & Schmidtmayr, 2012), bestand das Ziel vorliegender Studie darin, aktuelle Daten bereitzustellen und Entwicklungen im Berufsfeld aufzuzeigen.

Musiktherapeut:innen & musiktherapeutische Arbeitsstellen in Österreich

Anzahl Arbeitsstellen (n=380*)

* Insgesamt 380 Arbeitsstellen; 12 Arbeitsstellen in zwei Bundesländern (NO-Wien; OO-Wien; Bgl-Stmk; Stmk-Wien)

Anzahl Musiktherapeut:innen (n=299)



Stichprobe: alle 405 in Österreich eingetragenen Musiktherapeut:innen (Stand: Oktober 2018)

Methode: Online-Fragebogen
überwiegend quantitativ mit geschlossenen Fragen im Single- oder Multi-Choice-Format

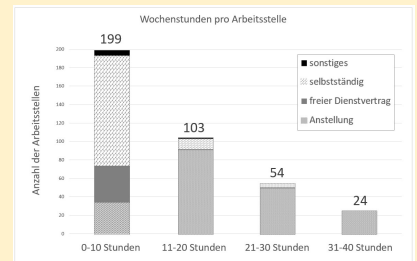
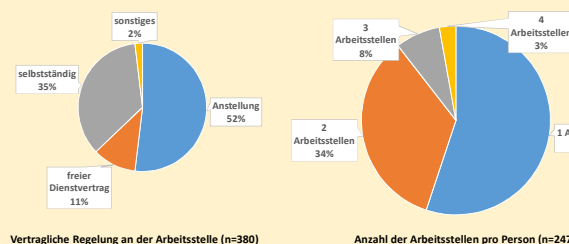
Neben demografischen Daten wurden Details zu jedem Arbeitsverhältnis (dienstrechtlicher Status, Stundenausmaß, Berufserfahrung, Arbeitsort, Dienstgeber, Finanzierung, Art der Einrichtung und Klientel sowie musiktherapeutisch-inhaltliche Themen) abgefragt. Pro Musiktherapeut:in konnten bis zu vier Arbeitsstellen angegeben werden.

• Die Umfrage erzielte einen Rücklauf von **73,8 %** (299 Personen) und erfasste Informationen zu **380 Arbeitsstellen**.

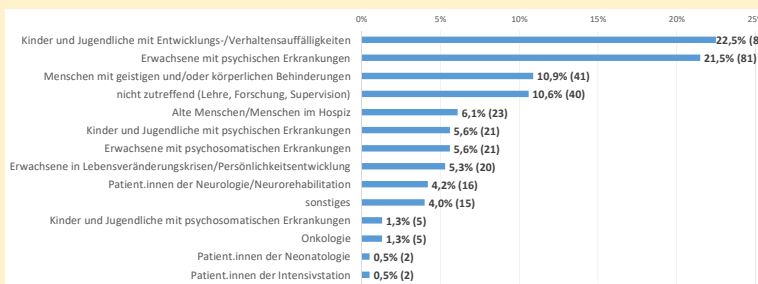
• Musiktherapie ist ein in ganz Österreich etablierter, gesetzlich anerkannter Gesundheitsberuf mit einem deutlichen Ost-West-Gefälle in der Versorgung.

• Musiktherapeut:innen arbeiten am häufigsten in Einrichtungen des Gesundheitswesens sowie in freier Praxis mit psychisch erkrankten Menschen im Kindes-, Jugend- und Erwachsenenalter.

• Die Finanzierung musiktherapeutischer Behandlung speist sich aus vielen Quellen, eine Verrechnung mit den Krankenkassen im niedergelassenen Bereich ist derzeit nicht möglich.

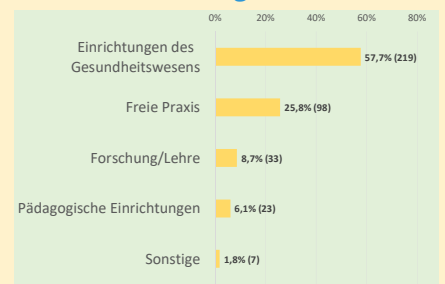


Arbeitsfelder



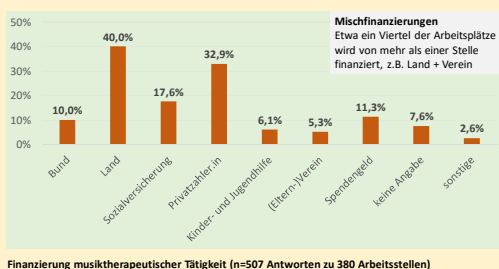
Verteilung der Arbeitsstellen nach Arbeitsfeldern (n=380): Angaben in Prozentwerten (und in absoluten Zahlen)

Art der Einrichtungen



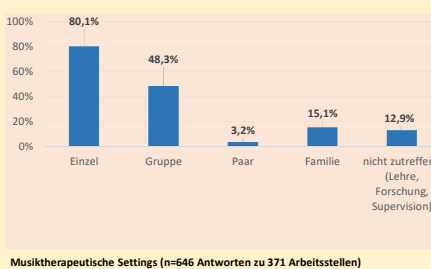
Verteilung der Arbeitsstellen nach Art der Einrichtung (n=380): Angaben in Prozentwerten (und in absoluten Zahlen)

Finanzierung



Finanzierung musiktherapeutischer Tätigkeit (n=507 Antworten zu 380 Arbeitsstellen)

Setting



Musiktherapeutische Settings (n=646 Antworten zu 371 Arbeitsstellen)

Conclusio

Mit der Rücklaufquote von 73,8 % legt diese Studie einen repräsentativen Datenkorpus vor, der die berufliche Situation der in Österreich berufsberechtigten Musiktherapeut:innen mit hoher Aussagekraft abbildet. Die aktuellen Zahlen können im Hinblick auf Fragen der Finanzierung von Musiktherapie als Grundlage dienen, um die Verfügbarkeit des tatsächlichen Musiktherapie-Angebotes oder auch um Behandlungskosten realistisch einzuschätzen. Zudem stehen die Daten verschiedenen Arbeitsgruppen und Netzwerken der österreichischen Berufsverbände zur Verfügung, um sowohl bezogen auf unterschiedliche Klientel als auch regionale Gegebenheiten die inhaltliche und berufspolitische Arbeit zu unterstützen.





MUSIC THERAPY IN AUSTRIA

A national survey study on the professional situation of music therapists

Zur beruflichen Situation von Musiktherapeut:innen in Österreich: Ergebnisse einer Online-Umfrage

Mag.^a Eva Phan Quoc, Mag.^a Hannah Riedl, Mag.^a Monika Smetana, PhD, Univ.-Prof. Dr. med. Dr. sc. mus. Thomas Stegmann

Research project of the **WZMF** WIENER ZENTRUM FÜR MUSIKTHERAPIE-FORSCHUNG
Music Therapy Research Centre Vienna



Music therapy in Austria

Music therapy is a recognized health profession in Austria and has been regulated by the Music Therapy Act (MuthG) since 2009.

All working music therapists must be registered on the music therapist list (musiktherapeutenliste.at) of the Federal Ministry of Labour, Social Affairs, Health and Consumer Protection. Two types of professional qualification are defined by law: music therapists who work with shared responsibility (BA level) and those who are entitled to work independently (MA level).

Survey study 2018

In 2018, the Music Therapy Research Centre Vienna (WZMF) conducted a national survey of the professional situation of music therapists in Austria.

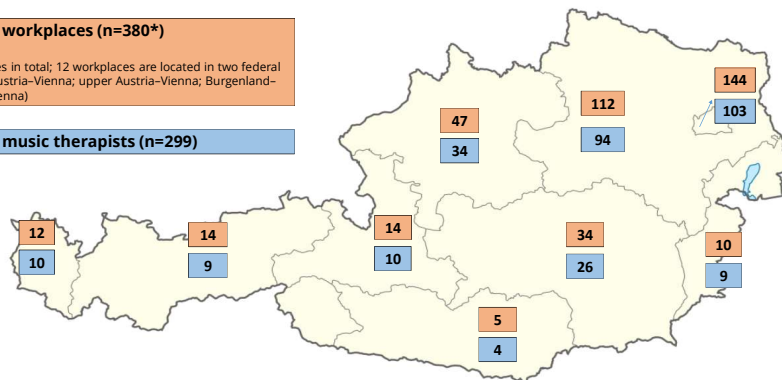
Based on a previous survey from 2011 by the Austrian Professional Association of Music Therapists (Geretsegger, Böhm-Öppinger & Schmidtmayr, 2012), the aim of the present study was to provide current data and to illustrate changes in the professional field.

Music therapists & music therapy workplaces in Austria

Number of workplaces (n=380*)

* 380 workplaces in total; 12 workplaces are located in two federal states (Lower Austria-Vienna; upper Austria-Vienna; Burgenland-Styria; Styria-Vienna)

Number of music therapists (n=299)



Sample: Method:

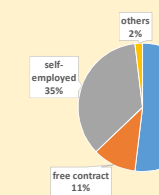
all 405 registered music therapists in Austria (October 2018)

Online-questionnaire
mainly by means of closed-ended single or multiple-choice questions

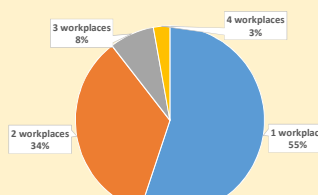
In addition to demographic data, each working music therapists could enter up to four workplaces, with the following information requested for each: employment status, weekly working hours, number of years in practice, workplace location, employer, funding, type of institution and clients, as well as specific music therapy issues.

RESULTS

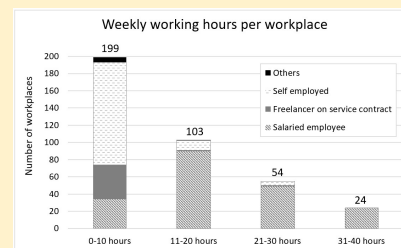
- With a response rate of **73.8 %** (299 people), the results offer representative data from **380 workplaces**.
- Music therapy is a legally recognised health profession in Austria. There is a clear east-west divide in providing music therapy services.
- Music therapists work most frequently in health care facilities and in private practice with children, adolescents and adults, suffering from mental health problems.
- Music therapy funding is diverse. Currently, it is not possible to offset the costs with health insurance companies in the private practice sector.



Types of employment (n=380)

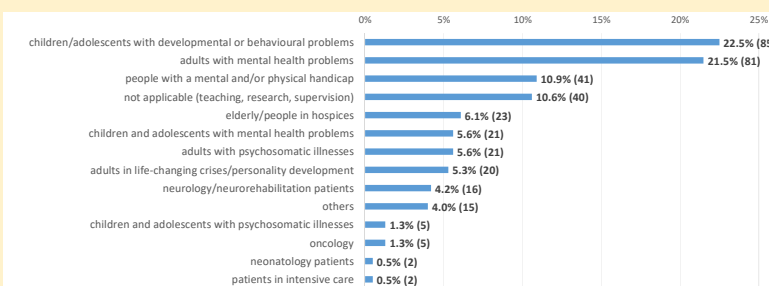


Workplaces in music therapy per person (n=247)



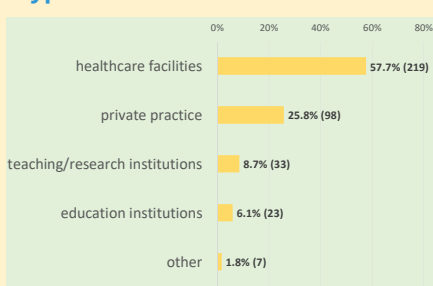
Workplaces by working hours and employment status (n=380)

Fields of work



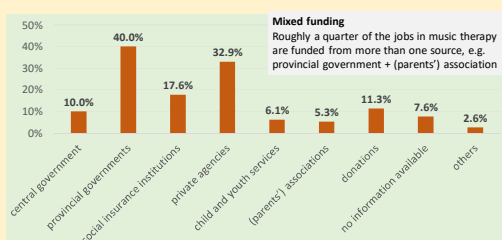
Workplaces by field of work (n=380): Figures in percentages (and in absolute numbers)

Type of institution



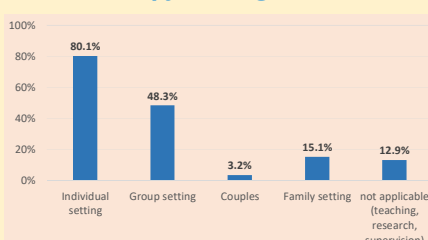
Workplaces by type of institution (n=380): Figures in percentages (and in absolute numbers)

Funding of music therapy



Funding of music therapy services (n=507 answers at 380 workplaces)

Music therapy settings



Music therapy settings (n=646 answers at 371 workplaces)

Conclusion

Due to the response rate of 73.8%, this study provides a representative body of current and highly instructive data. This opens up a wide variety of possible applications. For example, the current figures can serve as a basis for dealing with questions concerning the funding of music therapy in order to realistically assess the effective availability of music therapy services or the costs of treatment. The data can also serve as a resource for professional associations in Austria that support work regarding the needs of various clientele and local conditions. Beyond that, the results may also be used as a reference to support professional development internationally.

